



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO					
Departamento de Diseño e Imagen					
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA					
ASIGNATURA:	DISEÑO DE OBJETOS II				
Módulo	FUNDAMENTAL				
Materia	DISEÑO OBJETUAL				
DATOS BÁSICOS:					
Curso:	3º				
Carácter:	Obligatoria				
Carga Docente T/P:	6 ECTS				
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO	G1, G2,G3	
PROFESOR/ES:	JAVIER CORTES ALVAREZ	AULA:	S10	TALLER	NO
e-mail: javierco@ucm.es			DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
			Información en el aula y Campus.		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

En esta asignatura y desde el conocimiento multidisciplinar del diseño, se sientan las bases para abordar procesos proyectuales con una cierta complejidad.

TEMAS:

- 1-La profundización en los procesos de gestación de ideas
- 2-El plano simbólico de los objetos.
- 3-El estudio de la generación de la forma y las geometrías que la posibilitan.
- 4-El trabajo con modelos tridimensionales de experimentación y definición.
- 5-Dibujos de croquizado escala 1:1 en el desarrollo del proyecto.
- 6-La concreción constructiva: Estructura y nudos de unión.
- 7-Materiales y terminaciones.
- 8-Consideraciones sobre la representación gráfico-técnica.
- 9-La comunicación del proyecto. Diseño gráfico aplicado

Todo ello como base a un ejercicio sobre el diseño de un objeto que contempla las siguientes

fases:

PROPUESTA:

DISEÑO DE OBJETO INDUSTRIAL.

Diseño de objeto contenedor.

FASES:

1-ELEMENTOS GENERADORES DEL PROYECTO.

2-EXPLORACIÓN FORMAL.

3-DESARROLLO DEL OBJETO.

4-EXPRESIÓN GRÁFICO TÉCNICA.

5-PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

FASE 1: ELEMENTOS GENERADORES DEL PROYECTO.

OBJETIVOS:

- 1-Aplicar las teorías dadas en clase acerca de las herramientas para generar ideas.
- 2- Elaborar un espacio conceptual-creativo en el cual articular el proyecto.
- 3-Búsqueda de imágenes abiertas e interpretables para lo cual deben tener un alto índice de abstracción.

TRABAJO A REALIZAR:

- 1-: Realizar desde el pensamiento no lineal, un acercamiento a los distintos planos del objeto.
Fundamentalmente al plano de lo simbólico. Descubrimiento de los elementos motores del proyecto.

TECNICA:

Trabajo en equipo.

-Producir textos, esquemas, relaciones

-Búsquedas de imágenes.

-trazado de pautas de ordenación en papel vegetal. En formato A-4. Preferible realización a mano alzada.

-El trabajo se hará por parejas. Es importante tener en cuenta los planteamientos comunes, el diálogo, el consenso y el esfuerzo común en el logro de objetivos.

DURACION DE ESTA FASE:

3 semanas.

FASE 2: EXPLORACION FORMAL.

OBJETIVOS:

- 1-En base a las pautas establecidas en la fase anterior
- 2-La experiencia del descubrimiento: la forma, a través de los modelos tridimensionales. El juego con la materia y las manos para explorar las posibilidades de las formas

TRABAJO A REALIZAR:

1-Experimentación. -Pautas-Símbolo Materia-Textura-Color.

2-Realizar construcciones, con diversos materiales, para ensayar posibles combinatorias formales.

TECNICA:

- 1-Realizar construcciones con materiales fáciles de trabajar con cutter, tijeras y pegamentos rápidos

DURACION DE ESTA FASE:

3 semanas

FASE 3: DESARROLLOS.**OBJETIVOS:**

1-Concreciones.

Definición del objeto. Requisitos básicos y funciones a tener en cuenta

2- Desarrollo del modelo definitivo, tridimensional del objeto.

3- Realización de dibujos de croquizado a escala 1:1 del objeto, para estudio de sus partes y ensamblaje.

TRABAJO A REALIZAR:

1-Desarrollo del objeto a partir de la fase anterior.

2-Concretar y definir el objeto. Estudio de tipología y referentes (si a lugar).

3-Requerimientos a tener en cuenta en su diseño.

4-Realización de modelos de concreción tridimensional del objeto. (si es necesario y hay tiempo se hará un modelo funcional)

5-Búsqueda de la información técnica estrictamente necesaria para esta fase de definición y construcción del objeto.

TECNICA:

1-A partir de la fase anterior. Realización de modelos tridimensionales y croquis, cada vez más definidos para concretar el objeto final.

2-Utilización de internet y literatura específica para búsqueda de información técnica, de construcción, etc.

DURACION DE ESTA FASE:

4 semanas.

FASE 4: DESARROLLO. EXPRESIÓN GRÁFICO-TÉCNICA**OBJETIVOS:**

1-Realización de los planos técnicos descriptivos del proyecto.

2-Aplicación de conceptos relativos al lenguaje técnico normalizado.

3-dibujo de presentación o rendering del objeto.

4- La narración ordenada del proyecto.

TRABAJO A REALIZAR:

1-Realización de los planos, **necesarios y suficientes** para explicar el proyecto, según normalización.

Plantas, alzados, secciones, despieces, desarrollos, acotación, etc.

2-Perspectiva. Dibujo de presentación.

TECNICA:

1-El dibujo técnico se podrá trazar o bien con instrumentos de precisión, a mano, o con ordenador según el alumno estime oportuno.

El trabajo se realizará en formato: DIN A-3.

2 -El dibujo de presentación, igualmente, podrá hacerse a mano con las técnicas tradicionales, o con ordenador y programas de modelado 3D.

DURACION DE ESTA FASE:

3 semanas

FASE 5: PRESENTACION DEL PROYECTO.

OBJETIVOS:

1-Ordenación de la información. Diseño y maquetación gráfica del proyecto.

TRABAJO A REALIZAR:

1-Ordenación de la información escrita y visual.

2-Diseño gráfico y maquetación del proyecto, según aplicación de criterios de diseño gráfico.

3-Encarpetación del proyecto.

TECNICA;

1-Las partes escritas se realizarán con un procesador de texto. Las imágenes se incorporarán al documento.

2-El formato del trabajo será DIN A-3.

DURACION DE ESTA FASE:

3 semanas.

BIBLIOGRAFIA.

La bibliografía de la asignatura se encuentra en el programa de la misma, publicada en el Campus Virtual.

Consta de una relación de libros como referencia para cada una de las fases del proyecto.

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE <u>ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</u>	Recuperación septiembre: <i>En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia de tres clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:</i> <i>1. Un examen final teórico-práctico.</i> <i>2. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.</i>
PARTE PRIMERA. Fases 1 y 2 Parte conceptual de elaboración de ideas y estrategias de formalización de modelos tridimensionales preparatorios.	35% de la nota
PARTE SEGUNDA. Fase 3 Descubrimiento, definición y desarrollo del objeto a diseñar.	35% de la nota

PARTE TERCERA. Fases 4-5 Comunicación gráfico-técnica del proyecto. Diseño gráfico y maquetación. Presentación.	20%de la nota
Asistencia, actitud, interés y participación en actividades pedagógicas.	10% de la nota
Exámenes finales establecidos (en los casos que se han descrito)	100% de la nota

NOTA:

- *La revisión y la entrega de trabajos se realizará presencialmente en la fecha asignada, en la hora y en el aula habitual. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas ni fuera de fecha y hora (salvo con justificante médico o similar). Ni vía correo electrónico.*
- *Los trabajos propuestos se entregarán en soporte papel formato Din A-3, y en formato digital. CD*
- *Se ruega asistencia regular y puntualidad para el comienzo de las clases.*
- *No se podrá utilizar el móvil ni registrar imágenes ni audios en clase.*
- *No se podrán introducir en clase alimentos ni bebidas.*
- *Es importante tener en cuenta que, para abordar un proyecto en toda su complejidad, es necesario completar las actividades en casa.*
- *La falta consecutiva a **cuatro clases** conllevará a tener que presentarse al examen final.*